

# G Petite nymphe folastre à4

Clement Janequin  
(1485-1558)

Canto

Pe - ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym - phet-te que j'i-do - las - tre,

Alto

8 Pe-ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym - phet-te que j'i-do - las - tre, Ma mi-gnon-ne

Tenor

8 Pe-ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym - phet-te que j'i-do - las - tre, Ma mi-gnon-ne

Basso

Pe-ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym - phet-te que j'i - do - las - tre, Ma mi-gnon -

7

Ma mi-gnon-ne dont les yeulx Lo - - gent mon pis et \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_ mieux,

8 dont les yeulx \_\_\_\_\_ Lo - gent mon pis et \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_ mieux, Ma mi -

8 dont les yeulx \_\_\_\_\_ Lo - gent mon pis \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mon mieux,

ne dont les yeulx Lo - gent mon pis \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mon mieux, Ma mi -

15

Ma mi-gnon-ne dont les yeulx \_\_\_\_\_ Lo - gent mon pis et \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_

8 gnon-ne dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon mieux, lo - gent mon pis et mon

8 Ma mi-gnon-ne dont les yeulx Lo - - gent mon pis \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mon

gnon-ne dont les yeulx Lo - gent \_\_\_\_\_ mon pis \_\_\_\_\_ et mon \_\_\_\_\_

23

mieux, Ma doul - cet - te, ma suc - cré-e, Ma gra-ce, ma ci - the - ré-e,

8 mieux, Ma doul-cet - te, \_\_\_\_\_ ma suc - cré-e, Ma gra - ce, ma ci - the - ré-e,

8 mieux, Ma doul - cet - te, ma \_\_\_\_\_ suc - cré-e, Ma gra - ce, ma ci-the - ré-e,

mieux, Ma doul - cet-te, ma suc - cré-e, Ma gra - ce, ma ci-the - ré-e,

32

Tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil-le fois le jour, tu me doibs, pour

8 Tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil-le fois le jour bai - ser, tu me doibs, pour m'ap - pai -

8 Tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil-le fois le jour bai - ser,

Tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil-le fois le jour bai - ser,

39

m'ap-pai-ser, mil - le fois, tu me doibs, pour m'ap-pai-ser, mil-le fois le jour bai - ser.

8 ser, \_\_\_\_\_ mil-le fois le jour, mil - le fois le jour, le jour bai - ser.

8 tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, mil-le fois le jour bai - ser.

mil-le fois le jour bai - ser, tu me doibs, pour m'ap-pai-ser, mil-le fois le jour bai - ser.

# Petite nymphe folastre à4

Clement Janequin  
(1485-1558)

Canto



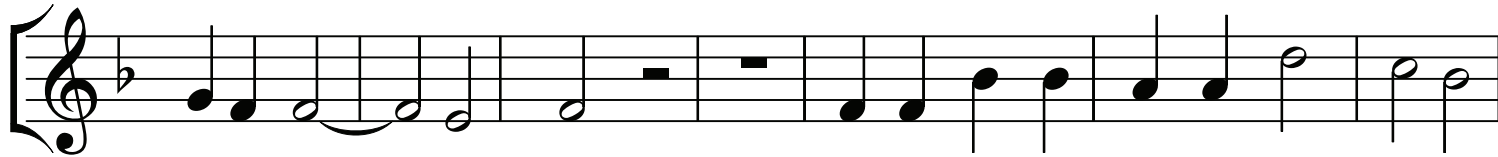
Pe - ti - te nym - phe fol - as - tre, Nym - phet - te que j'i - do -

[6]



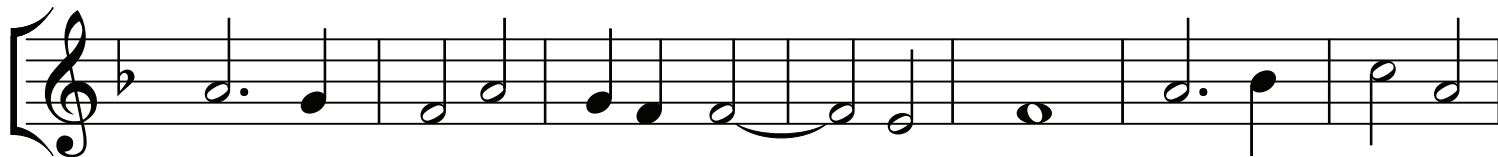
las - tre, Ma mi - gnon - ne dont les yeulx Lo - - gent mon pis et

[12]



— mon — mieux, Ma mi - gnon - ne dont les yeulx — Lo -

[19]



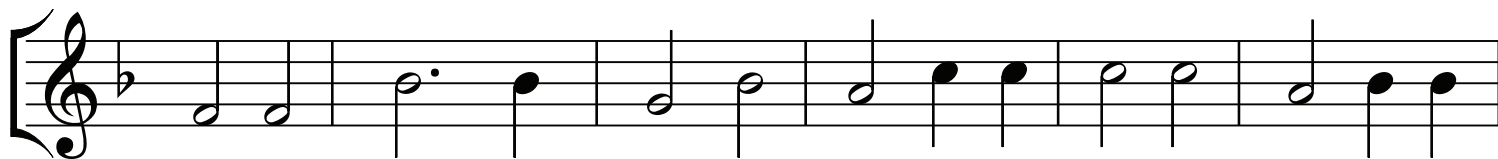
gent mon pis et — mon — mieux, Ma doul - cet - te,

[26]



ma suc - cré - e, Ma gra - ce, ma ci - the - ré - e,

[32]



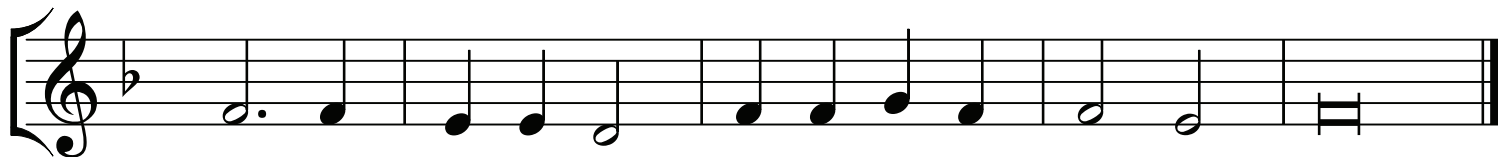
Tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil - le fois le jour, tu me

[38]



doibs, pour m'ap - pai - ser, mil - le fois, tu me

[42]

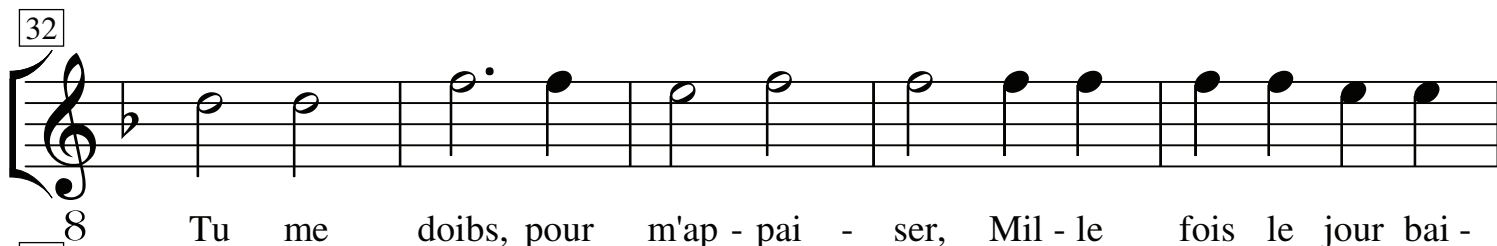
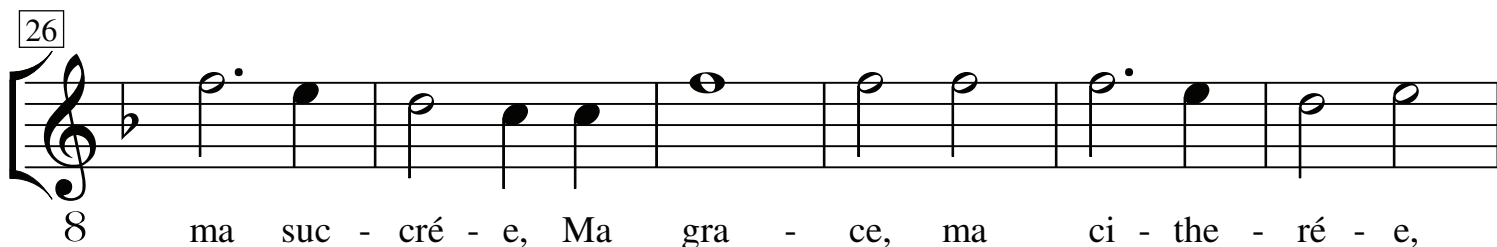
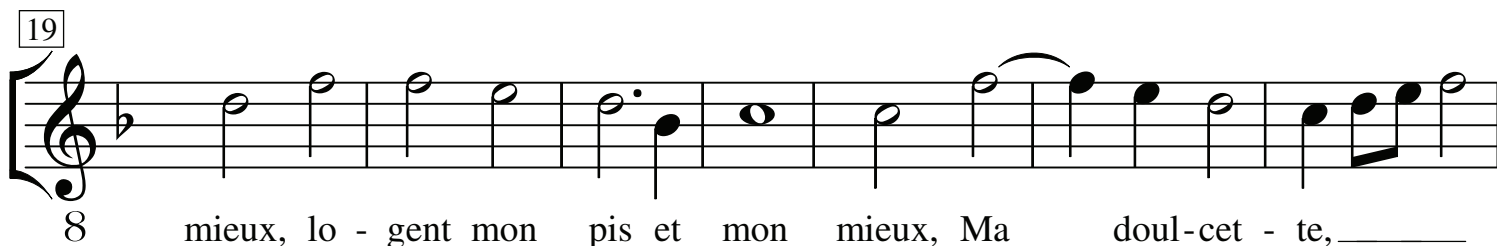
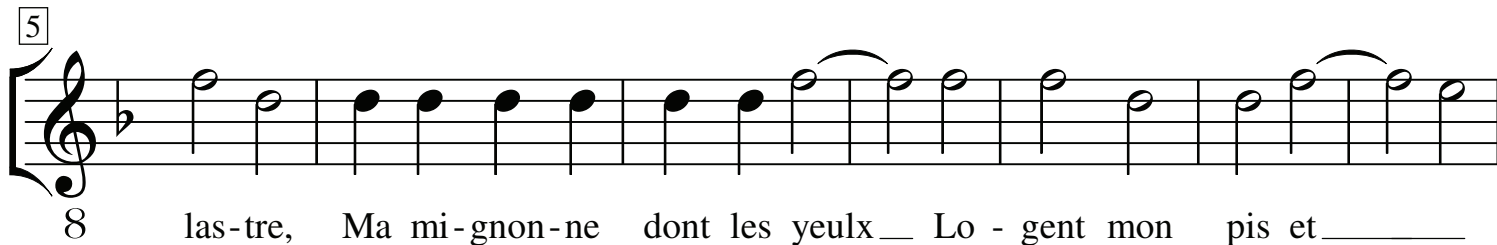


doibs, pour m'ap - pai - ser, mil - le fois le jour bai - ser.

# Petite nymphe folastre à4

Clement Janequin  
(1485-1558)

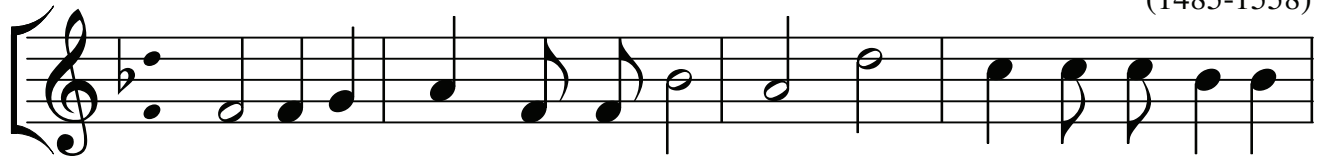
Alto



# Petite nymphe folastre à4

Clement Janequin  
(1485-1558)

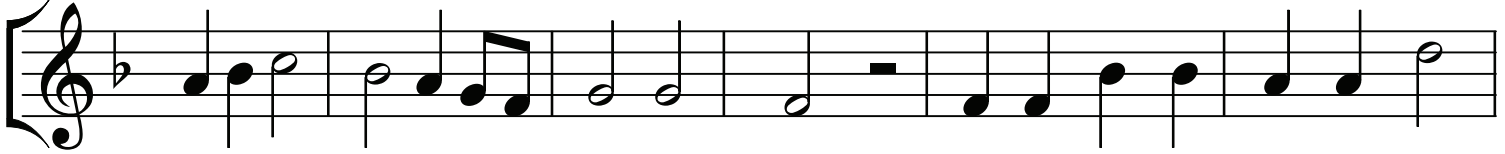
Tenor



5



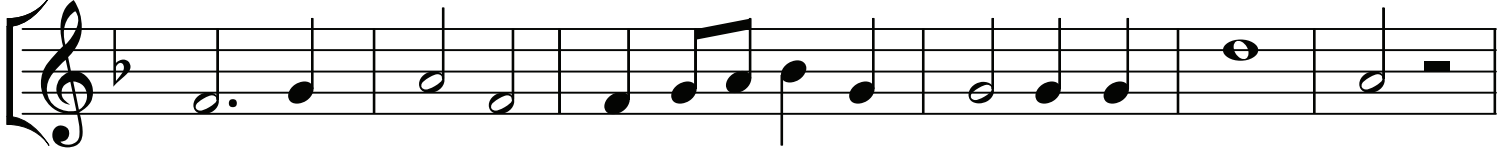
11



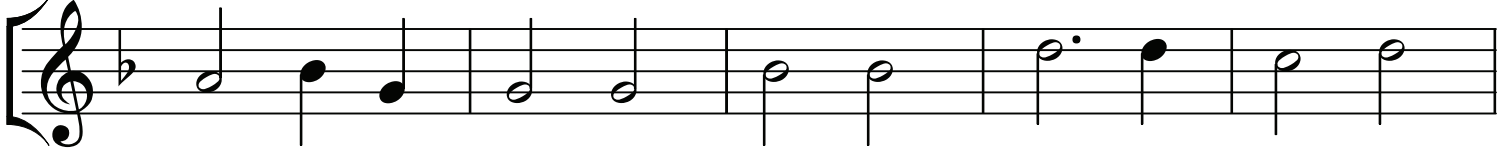
17



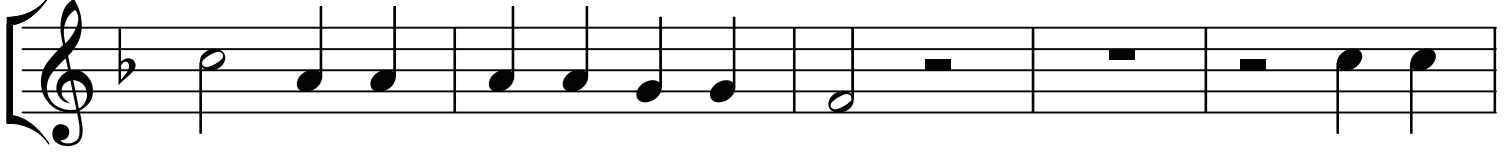
24



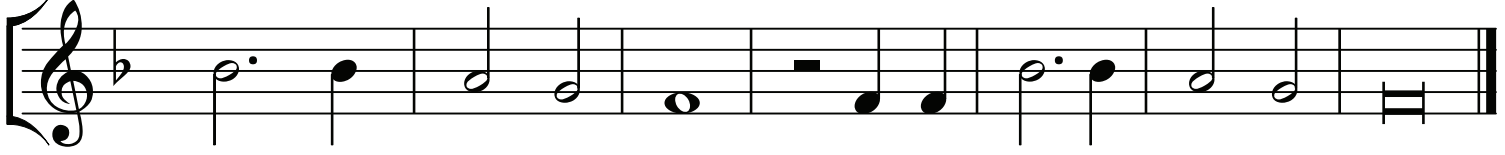
30



35



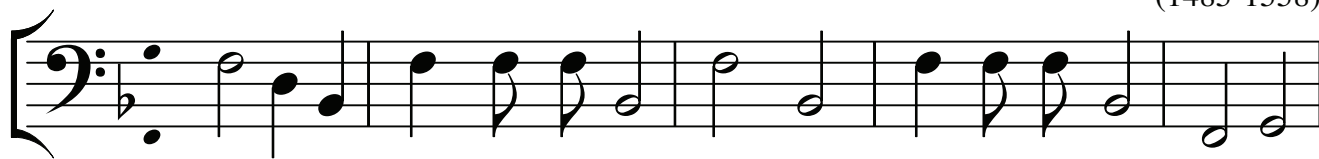
40



# Petite nymphe folastre à4

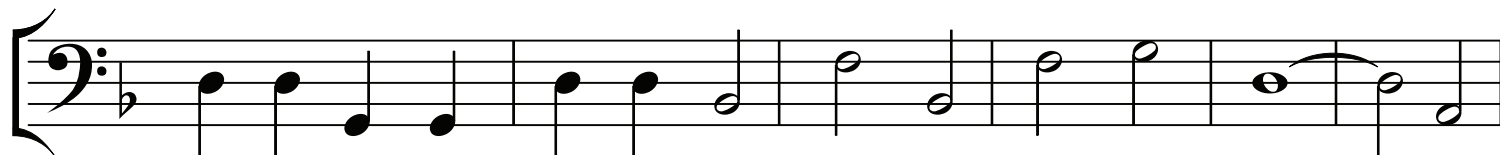
Clement Janequin  
(1485-1558)

Basso



Pe - ti - te nym - phe fol - as - tre, Nym - phet - te que j'i - do - las -

[6]



tre, Ma mi - gnon - ne dont les yeulx Lo - gent mon pis \_\_\_\_\_ et

[12]



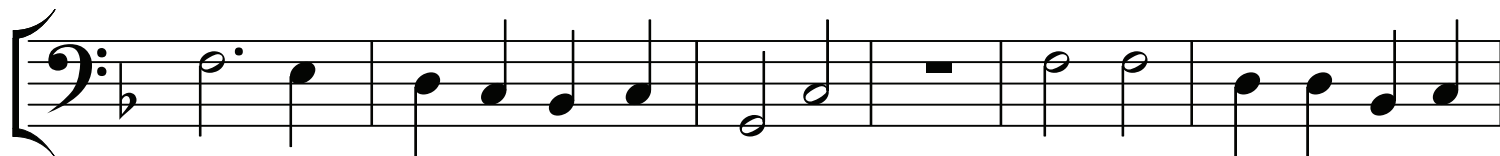
\_\_\_\_\_ mon mieux, Ma mi - gnon - ne dont les yeulx Lo - gent \_\_\_\_\_

[18]



mon pis \_\_\_\_\_ et mon \_\_\_\_\_ mieux,

[25]



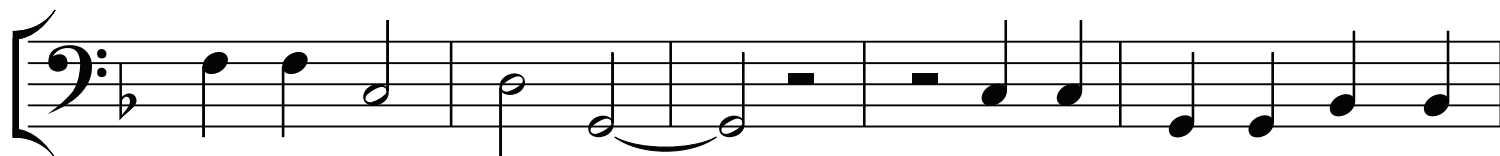
Ma doul - cet - te, ma suc - cré - e, Ma gra - ce, ma ci - the -

[31]



ré - e, Tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil - le

[36]



fois le jour bai - ser, mil - le fois le jour bai -

[41]



ser, tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, mil - le fois le jour bai - ser.